



Laine & Animation

Objectif de la formation :

Cette formation permet d'acquérir les connaissances et les compétences de base nécessaires à la conception, l'organisation et la mise en place d'une commande d'animation lainière.

Cette formation s'appuie également sur le respect de soi et de l'autre et cherche à mettre l'Humain au cœur de son travail.

Compétences visées :

- Etre capable d'identifier les différentes étapes du cycle de transformation de la laine ainsi que les divers techniques de transformation (feutre, tissage, jeux de fils...).
- Etre capable de proposer une petite initiation/animation aux techniques de transformation.
- Etre capable d'identifier les fournisseurs des divers matières et outils.
- Etre capable d'analyser une demande d'animation lainière et de structurer une proposition.
- Etre capable d'adapter sa proposition d'animation en fonction du type de public animé.
- Etre capable de chiffrer et de communiquer sur sa prestation.

Programme – 2 jours (14h) : Tarif « auto-financement » : 210€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 406€ TTC

Programme :

Jour 1 : 7h

1. Connaissances sur le cycle de la laine et sur les différentes qualités de la laine et des fibres

Contenu :

Enseignement général du cycle de la laine à travers un matériel pédagogique adapté à l'animation.

Enseignement des différentes qualités de laine et de leurs usages.

Présentation de différents types de fibres pouvant enrichir les animations.

2. Méthodologie liée à l'animation d'un groupe de personnes

Contenu :

Enseignement général sur la conception et la structuration d'une animation.

Présentation des différents types de publics.

Enseignement liée à la mise en prix, la communication et l'approvisionnement en matières premières.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Exposés théoriques et apport d'expériences de notre formatrice.
 - Echanges et retours d'expériences participants/participants/formatrice.
- Moyens matériels et supports :
 - métier à tisser, navettes, fils, fibres, supports jeux à fils, échantillons
 - Supports pédagogiques

Jour 2 : 7h

3. Connaissances pratiques

Contenu :

Initiation pratique au feutre, au tissage et aux jeux de fils pouvant ensuite être ré-investie dans des animations.

4. Mise en situation

Contenu :

Etudes de cas et mise en pratique des outils vus précédemment en valorisant le propre potentiel du stagiaire.

Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Travaux pratiques.
 - Apport d'expériences de notre formatrice.
 - Echanges et retours d'expériences participants/participants/formatrice.
 - Exercices d'application permettant aux stagiaires et au formateur d'évaluer les progrès.
- Moyens matériels et supports :
 - métier à tisser, navettes, fils, fibres, supports jeux à fils
 - Table, serviettes, plastique bulles, store, moustiquaire, bassines, savon, eau,
 - Supports pédagogiques

Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'échantillons des techniques de transformation de laine qui seront analysés et évalués par la formatrice.

Mise en situation de cas concrets d'animation qui feront l'objet d'une analyse et d'une co-évaluation stagiaire/formatrice/co-stagiaires.

Questionnaires de satisfaction écrit, à chaud et à froid.

Public visé :

- **Professionnels de la laine** souhaitant acquérir des compétences d'animation (artisans tisserands, artisans lainiers, artisans feutrier,...).
- **Professionnels de l'animation** souhaitant acquérir une nouvelle capacité d'animation (animateurs professionnels travaillant dans des fermes pédagogiques, des musées, éducateurs spécialisés,...)

Pré-requis : Requière de la force dans les mains (feutre)

Accessibilité : Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à ecoledelalaine@gmail.com ou au tél. 05.49.64.37.91

Délai d'accès : Inscription jusqu'à 10 jours avant la date de la session. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.

Participants : minimum 3 - maximum 6

Matériel à prévoir par le stagiaire :
Crayon/stylo, carnet de note, appareil photo.

Validation : Délivrance d'une attestation de formation

Intervenante : **Gaëlle Jacquin Couret** : artisane créatrice en couverture piquée à la main, animatrice lainière tout public. Elle a créé l'Association de Grandes Velues avec Camille Aimard en 2016 puis l'Atelier de la Poule Bobine en 2018 après avoir travaillé de 2012 à 2016 à l'école de la laine en tant qu'animatrice et formatrice. Passionnée de la laine et de la sauvegarde du patrimoine, elle forme en tri et nettoyage de la laine, laine et animation couverture piquée à la main et filage.