



Initiation à la couverture piquée à la main

Objectif de la formation :

Cette formation permet de découvrir et d'acquérir les bases pour choisir les matières premières et confectionner une couverture piquée à la main grâce à la conception et à la fabrication d'une pièce d'apprentissage de 90cm x 110cm.

Compétences visées :

- Connaissance du matériel et du vocabulaire technique.
- Etre capable de reconnaître la qualité de laine et du textile/tissu requis.
- Etre capable de préparer le tissu, de calculer la quantité de laine cardée nécessaire au remplissage de la couverture et de les monter sur le métier.
- Etre capable de concevoir et de tracer le motif « piqué » sur la couverture.
- Etre capable d'effectuer le geste de couture.
- Etre capable d'apporter les finitions à son ouvrage après « la tombée du métier »

Programme – 3 jours (21h) : Tarif « auto-financement » : 315€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 609€ TTC
Forfait matières premières : 40€

Programme :

Jour 1 : 7h

1. Connaissances de base et conception d'une pièce d'apprentissage

Enseignement général sur les caractéristiques de la technique et son vocabulaire. Enseignement sur la qualité du tissu requis, sur la laine appropriée et les outils nécessaires (notamment le métier).

Présentation théorique du calcul d'un projet.

Mise en pratique de la théorie grâce à la découpe et de l'installation du tissu sur le métier puis la pesée et le placement de la nappe de laine.

Conception du dessin qui sera piqué sur la couverture et traçage sur le tissu.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Exposés théoriques et apport d'expériences de notre formatrice.
 - Démonstration des gestes par notre formatrice.
 - Travaux pratiques

- Moyens matériels et supports :
 - Métier, tissu, laine en nappe, agrafeuse, talc, fil à plomb
 - Supports pédagogiques

Jour 2 : 7h

2. Réalisation d'une pièce d'apprentissage

Réalisation de la pièce de 90 x 110 cm en densité 800gr/m² : préparation du tissu, de la nappe et du motif réalisés la veille. Démonstration du geste de couture par la formatrice et mise en pratique du geste sur la pièce d'apprentissage.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Démonstration des gestes par notre formatrice.
 - Travaux pratiques
- Moyens matériels et supports :
 - Métier, tissu, laine en nappe, aiguille et fil
 - Supports pédagogiques

Jour 3 : 7h

3. Réalisation d'une pièce d'apprentissage (suite et fin)

Poursuite de la mise en pratique du geste de piquage de la couverture tout en suivant le motif conçu et tracé le premier jour de formation.

Initiation aux finitions après tombée du métier.

Comparaison et analyse des projets. Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Démonstration des gestes par notre formatrice.
 - Travaux pratiques
- Moyens matériels et supports :
 - Métier, tissu, laine en nappe, aiguille et fil
 - Supports pédagogiques

Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'une pièce d'apprentissage par chaque stagiaire qui fera l'objet d'une comparaison et co-évaluation stagiaire/formatrice/co-stagiaires.

Questionnaires de satisfaction écrit, à chaud et à froid.

Public visé :

Éleveur ou éleveuse d'ovins intéressé.e par la valorisation de sa laine

- Professionnel.les de l'animation, éducateurs & éducatrices spécialisé.es
- Intermittent.tes du spectacle (reconstitution)
- Créateur ou créatrice/designer ou toute personne avec un projet de transformation de laines locales
- Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences

Pré-requis : requière de la force dans les mains.

Accessibilité : Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à ecoledelalaine@gmail.com ou au tél. 05.49.64.37.91

Délai d'accès : inscription jusqu'à 2 jours avant la date de la session. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.

Participants : minimum 3 - maximum 6

Matériel à prévoir par le stagiaire :
Crayon/stylo, carnet de note, appareil photo.

Validation : Délivrance d'une attestation de formation

Intervenante : **Gaëlle Jacquin Couret** : artisane créatrice en couverture piquée à la main, animatrice lainière tout public. Elle a créé l'Association de Grandes Velues avec Camille Aimard en 2016 puis l'Atelier de la Poule Bobine en 2018 après avoir travaillé de 2012 à 2016 à l'école de la laine en tant qu'animatrice et formatrice. Passionnée de la laine et de la sauvegarde du patrimoine, elle forme en tri et nettoyage de la laine, laine et animation couverture piquée à la main et filage.