



Tissage approfondissement

Le filage au service du tissage

Objectif de la formation :

Cette formation permet d'étudier les applications créatives possibles des fils filés mains dans le processus de tissage grâce à deux approches :

- ❖ Création d'un fil pour un projet de tissage spécifique
- ❖ Trouver « Le » bref qui va mettre en valeur un fil filé main déjà crée.

Compétences visées :

- Etre capable d'analyser les propriétés des fibres et des fils et les conséquences en tissage.
- Créer un fil sur mesure pour un projet de tissage spécifique (un fil en S et en Z sur-retordu pour un projet en « collapse weave » - des textiles qui prennent forme grâce au choix des fibres/fils).
- Déterminer quelle armure choisir pour mettre en valeur un fil filé main déjà crée.

Programme – 4 jours (28h) : Tarif « auto-financement » : 504€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 812€ TTC

Programme :

Jour 1 : 7h

1. Connaissance des propriétés des différentes fibres/fils (notamment animales).

- Enseignement général sur les différentes fibres/fils et de leurs qualités/défauts dans le cadre du tissage.
- Enseignement général sur le fil filé main et ses divers comportements et applications en tissage.
- Etude d'exemples de tissages utilisant des fils créés pour obtenir un effet spécifique.

2. Conception d'un tissage à partir d'un fil crée sur mesure.

- Préparation théorique du projet par les stagiaires pour utiliser le fil filé en S et Z et crée en amont de la formation : conception de l'enlissage, du pédalage et de l'attachage pour des échantillons en « collapse weave » tout en jouant avec les fils en S et en Z.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Exposés théoriques et pratiques
 - Analyses d'échantillons (fibres, fils et tissages)
 - Travaux pratiques et exercices d'application
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Ourdissoir, peignes, passette, crochet, ciseaux
 - Livres thématiques et supports pédagogiques
 - Echantillons fibres, fils et tissages

Jours 2 & 3 : 14h

3. Réalisation d'échantillons de tissage à partir du fil crée sur mesure.

- Ourdisage indirecte avec montage par l'avant du métier.
- Maîtriser « l'énergie » des fils en S et en Z sur-retordus lors du montage de la chaîne.
- Montage du projet « Collapse weave » à partir de l'enlissage conçu la veille.
- Conseillé et épaulé par la formatrice, le stagiaire expérimente en autonomie : tissage d'échantillons même enlissage mais différents pédalages et différents fils de trame (S et Z).
- L'importance du « wet finishing » (finition au mouillé).
- Comparaison et analyse des échantillons

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Apport d'expériences de notre formatrice.
 - Travaux pratiques.
 - Echanges et retours d'expérience entre les participants.
 - Exercices d'application permettant aux stagiaires et au formateur d'évaluer les progrès.
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Ourdissoir, peignes, navettes, canettes, canetière, passette, crochet, dévidoir
 - Fils teints et non teints en laine et en coton
 - Livres thématiques en libre accès
 - Supports pédagogiques

Jour 4 : 7h

4. Quelle armure choisir pour mettre en valeur un filé main qui n'a pas été crée pour un projet spécifique.

- Enseignement général sur les armures qui permettent de mettre un fil filé main en valeur. Etude d'échantillons de tissage et de brefs.
- Analyse des fils créés en amont par les stagiaires et échanges sur les armures les plus à même de les mettre en valeur.

- Conception d'un ouvrage tissé à partir d'un fil filé main du stagiaire et d'une armure adaptée pour le mettre en valeur.
- Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Exposés théoriques et pratiques
 - Analyses d'échantillons (fibres, fils et tissages)
 - Travaux pratiques
- Moyens matériels et supports :
 - Livres thématiques et supports pédagogiques
 - Echantillons de fils et de tissages

Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'un échantillonnage commun par chaque stagiaire avec comparaison et co-évaluation de ces échantillons par la formatrice et les autres stagiaires.

Préparation d'un projet individuel qui fera également l'objet d'une comparaison et co-évaluation stagiaire/formatrice/co-stagiaires. Questionnaire de satisfaction écrit.

Public visé :

- Professionnel.le travaillant déjà la laine en tissage (tisserand.e, éleveur/éleveuse, etc...).
- Éleveur ou éleveuse d'ovins intéressé.e par la valorisation de sa laine
- Professionnel.les de l'animation, éducateurs & éducatrices spécialisé.es
- Intermittent.tes du spectacle (reconstitution)
- Créateur ou créatrice/designer ou toute personne avec un projet de transformation de laines locales
- Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences

Pré-requis : avoir des bases en tissage/savoir monter une chaîne/calculer un projet et avoir des bases en filage pour être en capacité de créer 2 fils sur les spécifications de la formatrice (1 fil en S et un autre en Z sur-retordus puis un fil au choix du stagiaire).
Instructions transmises lors de la validation de l'inscription.

Matériel à prévoir par le stagiaire :

Crayon/stylo, carnet de note, crayons de couleur, papier à petits carreaux, règle plate, gomme, mètre à ruban, petits ciseaux, calculatrice, appareil photo.

Délai d'accès : inscription au moins un mois avant la date de la session afin de pouvoir créer les fils nécessaires en amont. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.

Accessibilité : Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à ecoledelalaine@gmail.com ou au tél. 05.49.64.37.91

Participants : minimum 3 - maximum 6

Validation : Délivrance d'une attestation de formation

Intervenante : **Lauren Back** : artisan d'art – tisserande et teinturière depuis plus de 15 ans qui a fondé La Maison des Fibres en 2014. Enseignante d'anglais de métier (langue maternelle) auprès de différents publics pendant près de 15 ans et formatrice en tissage depuis 2014.

Passionnée de la fibre et des fils depuis toujours et ayant pratiqué à divers niveaux de nombreuses autres techniques liées à la laine et au fil : tri, lavage, cardage, filage, feutre aiguilles, broderie, couture et tricot.