



# Tissage approfondissement

## Initiation à l'enlissage parallèle et à la chaîne peinte sur 4 cadres

### Objectif de la formation :

Cette formation permet de découvrir et d'acquérir les bases pour comprendre l'enlissage parallèle et l'importance de la couleur dans cette technique, notamment à travers la chaîne peinte.

### Compétences visées :

- Etre capable de choisir les couleurs et la technique d'application de la couleur les mieux adaptés au rendu recherché dans le cadre de l'enlissage parallèle.
- Etre capable de comprendre ce qu'est l'enlissage parallèle et comment lire un bref de cette structure.
- Etre capable de convertir l'enlissage d'un bref existant en enlissage parallèle.
- Etre capable de monter la chaîne et d'explorer les possibilités de pédalage.

---

Programme – 4 jours (28h) : Tarif « auto-financement » : 504€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 812€ TTC  
Forfait matières premières : 20€

---

### Programme :

#### Jour 1 : 7h

##### **1. La teinture et la couleur au service du tissage**

Contenu :

- Enseignement général sur la couleur et la teinture à travers la technique de la chaîne peinte
- Préparation des chaînes (ourdissage et attachage)
- Peinture/teinture des chaînes avec des colorants de synthèse

##### **Modalités pédagogiques et moyens matériels :**

- Modalités pédagogiques :
  - Exposés théoriques réalisés par notre formatrice
  - Apport d'expériences de notre formatrice
  - Travaux pratiques en groupe et individuellement
- Moyens matériels et supports :
  - Teintures « à faible acidité » \*(voir fin du document pour plus d'informations)
  - Plaques chauffantes + cuves et/ou stérilisateur, micro-ondes + filme alimentaire
  - Vinaigre blanc ou acide citrique, fils non teints, ourdissoir
  - Petit matériel : pots, cuillères, balance précision...
  - Livres thématiques, supports pédagogiques et échantillons de tissage

## **Jour 2** : 7h

### **2. L'enlissage parallèle**

Contenu :

- Enseignement général sur ce qu'est l'enlissage parallèle ou Echo et la lecture du bref
- Etude des spécificités qu'impose cette structure quant aux choix des fils et de la densité
- Création d'un enlissage parallèle à partir d'un bref existant
- Développement des pédalages
- « Recette » pour noter son enlissage et pouvoir le suivre pendant le montage sur métier
- Ourdissage indirecte avec montage par l'avant du métier.
- Empeignage des chaînes peintes (réalisées la veille) – empeignage spécifique

### **Modalités pédagogiques et moyens matériels :**

- Modalités pédagogiques :
  - Exposés théoriques
  - Démonstration des gestes par notre formatrice
  - Travaux pratiques et exercices d'application
- Moyens matériels et supports :
  - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
  - Ourdissoir, peignes, passette, crochet, ciseaux
  - Livres thématiques et supports pédagogiques

## **Jours 3 & 4** : 14h

### **3. Réalisation d'un échantillonnage**

Contenu :

- Mise en pratique de la théorie vue la veille sur l'enlissage d'une chaîne en « enlissage parallèle »
- Montage complet de la chaîne
- Conseillé et épaulé par la formatrice, le stagiaire expérimente en autonomie : tissage d'échantillons même enlissage mais différents pédalages et différents fils de trame
- Comparaison et analyse des échantillons
- Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires

### **Modalités pédagogiques et moyens matériels :**

- Modalités pédagogiques :
  - Apport d'expériences de notre formatrice.
  - Travaux pratiques.
  - Echanges et retours d'expérience entre les participants.
  - Exercices d'application permettant aux stagiaires et au formateur d'évaluer les progrès.
- Moyens matériels et supports :
  - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
  - Ourdissoir, peignes, navettes, canettes, canetière, passette, crochet, dévidoir
  - Fils teints et non teints en laine et en coton
  - Livres thématiques en libre accès
  - Supports pédagogiques

## Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'un échantillonnage commun par chaque stagiaire qui fera l'objet d'une comparaison et co-évaluation stagiaire/formatrice/co-stagiaires.

Chaque stagiaire aura choisi différents fils (matière et épaisseur) et couleurs mais aura le même enlissage et attachage : ces différences et leur impact seront analysées et évaluées ensemble.

Questionnaire de satisfaction écrit à chaud et à froid.

<p><b>Public visé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éleveur ou éleveuse d'ovins intéressé.e par la valorisation de sa laine</li><li>• Professionnel.les de l'animation, éducateurs &amp; éducatrices spécialisé.es</li><li>• Intermittent.tes du spectacle (reconstitution)</li><li>• Créateur ou créatrice/designer ou toute personne avec un projet de transformation de laines locales</li><li>• Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences</li></ul> <p><b>Pré-requis :</b> Il faut savoir lire un bref et être autonome dans les étapes de montage d'une chaîne. Pas de pré-requis pour la teinture.</p> <p><b>Accessibilité :</b> Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à <a href="mailto:ecoledelalaine@gmail.com">ecoledelalaine@gmail.com</a> ou au tél. 05.49.64.37.91</p>	<p><b>Délai d'accès :</b> inscription jusqu'à 2 jours avant la date de la session. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.</p> <p><b>Participants :</b> minimum 3 - maximum 6</p> <p><b>Matériel à prévoir par le stagiaire :</b> Masque à poussière, gants, tablier/chemise de protection, crayon/stylo, carnet de note, calculatrice, crayons couleurs, règle plate, mètre à ruban, petits ciseaux, appareil photo.</p> <p><b>Validation :</b> Délivrance d'une attestation de formation</p> <p><b>Intervenante :</b> <b>Lauren Back</b> : artisan d'art – tisserande et teinturière depuis plus de 15 ans qui a fondé La Maison des Fibres en 2014. Enseignante d'anglais de métier (langue maternelle ) auprès de différents publics pendant près de 15 ans et formatrice en tissage depuis 2014. Passionnée de la fibre et des fils depuis toujours et ayant pratiqué à divers niveaux de nombreuses autres techniques liées à la laine et au fil : tri, lavage, cardage, filage, feutre aiguilles, broderie, couture et tricot.</p>
--	--

\* **Type de teinture** : colorants de synthèse à faible acidité – teintures avec fixation au vinaigre blanc, non-toxiques, sans métaux lourds et respectent les spécifications de la certification Oeko-Tex Standard 100.