



Initiation au tissage sur métier 4 cadres

Objectif de la formation :

Cette formation permet de découvrir et d'acquérir les bases du tissage artisanal sur un métier à 4 cadres : de la conception du projet au tissu fini.

Compétences visées :

- Etre capable de choisir un métier à tisser, les outils annexes et de les utiliser
- Acquérir le vocabulaire fondamental lié au tissage
- Etre capable de concevoir et de calculer un projet tissé dans son intégralité
- Etre capable d'ourdir et de monter une chaîne sur le métier à tisser
- Etre capable de choisir ses fils et les quantités nécessaires au projet
- Etre capable de lire un bref et de le transposer sur le métier à tisser
- Etre capable de lire et de tisser des armures simples : toile et sergé et leurs dérivés
- Etre capable d'apporter les finitions simples à son ouvrage : franges, ourlets, lavage

Programme – 5 jours (35h) : Tarif « auto-financement » : 525€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 1015€ TTC
Forfait matières premières : 30€

Programme :

Jour 1 : 7h

1. Connaissance du métier à tisser, des outils et de l'univers du tissage (3h30)

Contenu :

Enseignement général sur le matériel, les outils, les différents types de métier à tisser et le vocabulaire technique (lexique avec vocabulaire de base en anglais également). Découverte de livres, revues et sites dédiés au tissage. Etude d'échantillons de tissage pour visualiser ce qu'est la toile et le sergé.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Exposés théoriques et apport d'expériences de notre formatrice.
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Ourdissoir, peignes, navettes, canettes, canetière, passette, crochet, dévidoir
 - Livres thématiques (qui restent en libre accès pendant la formation).
 - Supports pédagogiques
 - Echantillons de tissages (exemples de toile et sergés)

2. Réalisation d'un échantillonnage en toile et en sergé (3h30)

Contenu :

Choix de 5 couleurs en coton pour la chaîne, démonstration de l'ourdissage de la chaîne puis mise en pratique par le stagiaire. Ensuite montage de la chaîne sur le métier avec démonstration à chaque étape (empeignage et enlissage).

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Démonstration des gestes par notre formatrice.
 - Travaux pratiques
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Ourdissoir, peignes, passette, crochet, ciseaux.

Jour 2 : 7h

3. Réalisation d'un échantillonnage en toile et en sergé (suite)

Contenu :

Poursuite de l'enlissage et fin du montage sur le métier. Enseignement sur la préparation d'une canette, d'une navette plate et sur la façon de tenir/passer la navette.

Echantillonnage de couleurs, de toile, de sergé et de leurs dérivés sur une même chaîne.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Démonstration des gestes par notre formatrice.
 - Travaux pratiques
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Peigne, crochet, ciseaux, baguettes, fil, navette, canette, canetière .

Jour 3 : 7h

4. Réalisation d'un échantillonnage en toile et en sergé (fin) et finitions (3h)

Contenu :

Fin de l'échantillonnage et « tombé du métier ».

Enseignement et échantillonnage de divers techniques de finition du tissu (franges, coutures, lavage..).

Comparaison, co-évaluation et analyse des échantillonnages.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Démonstration des gestes par notre formatrice.
 - Travaux pratiques
 - Echanges et retours d'expérience entre les participants.
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Peigne, crochet, ciseaux, baguettes, fil, navette, canette, canetière .

5. La méthodologie du projet (4h)

Contenu :

Enseignement générale sur la lecture et l'écriture d'un bref, comment choisir ses fils et faire le calcul complet pour réaliser un projet (choix du motif et du fil, le calcul de la densité en peigne et de la quantité de fil nécessaire au projet).

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Enseignement général, exposés théoriques et apport d'expériences de notre formatrice.
 - Travaux pratiques de lecture et d'écriture de bref
- Moyens matériels et supports :
 - Livres thématiques (qui restent en libre accès pendant la formation).
 - Supports pédagogiques
 - Echantillonnages de tissage des stagiaires

Jours 5 & 6 : 14h

6. Réalisation d'un projet personnel

Contenu :

Conception d'un projet de tissage (type écharpe, tissu pour cousin, sac, etc) à partir de la théorie, des techniques et des échantillons vus et effectués les jours précédents. Conseillé et épaulé par la formatrice, le stagiaire conçoit et produit en autonomie un projet tissé dans son intégralité (mise en pratique des étapes 1 à 5). Comparaison et analyse des projets. Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires.

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :
 - Apport d'expériences de notre formatrice.
 - Travaux pratiques.
 - Echanges et retours d'expérience entre les participants.
 - Exercices d'application permettant aux stagiaires et au formateur d'évaluer les progrès.
- Moyens matériels et supports :
 - métiers à tisser 4 à 8 cadres de table et à pédale
 - Ourdissoir, peignes, navettes, canettes, canetière, passette, crochet, dévidoir
 - Fils teints et non teints en laine et en coton
 - Livres thématiques en libre accès
 - Supports pédagogiques

Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'un échantillonnage commun (même motifs mais différentes couleurs) par chaque stagiaire avec comparaison et co-évaluation de ces échantillons par la formatrice et les autres stagiaires. Réalisation d'un projet individuel qui fera également l'objet d'une comparaison et co-évaluation stagiaire/formatrice/co-stagiaires.

Questionnaires de satisfaction écrit, à chaud et à froid.

Public visé :

- Éleveur ou éleveuse d'ovins intéressé.e par la valorisation de sa laine
- Professionnel.les de l'animation, éducateurs & éducatrices spécialisé.es
- Intermittent.tes du spectacle (reconstitution)
- Créateur ou créatrice/designer ou toute personne avec un projet de transformation de laines locales
- Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences

Pré-requis : aucun

Accessibilité : Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à ecoledelalaine@gmail.com ou au tél. 05.49.64.37.91

Délai d'accès : inscription jusqu'à 2 jours avant la date de la session. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.

Participants : minimum 3 - maximum 6

Matériel à prévoir par le stagiaire :

Crayon/stylo, carnet de note, crayons de couleur, papier à petits carreaux, règle plate, gomme, mètre à ruban, petits ciseaux, calculatrice, appareil photo.

Validation : Délivrance d'une attestation de formation

Intervenante : Lauren Back : artisan d'art – tisserande et teinturière depuis plus de 15 ans qui a fondé La Maison des Fibres en 2014. Enseignante d'anglais de métier (langue maternelle) auprès de différents publics pendant près de 15 ans et formatrice en tissage depuis 2014.

Passionnée de la fibre et des fils depuis toujours et ayant pratiqué à divers niveaux de nombreuses autres techniques liées à la laine et au fil : tri, lavage, cardage, filage, feutre aiguilles, broderie, couture et tricot.