



Initiation à la teinture sur écheveaux*

Objectif de la formation :

Cette formation permet d'acquérir les bases pour teindre des écheveaux composés de fibres animales en utilisant trois techniques d'application (bain en immersion, écheveau peint et moucheté) et ce grâce aux teintures aux colorants de synthèse.

Compétences visées :

- Etre capable de distinguer les différentes familles de fibres afin de choisir le type de teinture approprié.
- Etre capable de préparer son fil en vu des différentes techniques de teinture.
- Etre capable de préparer un bain de teinture à partir d'une teinte existante et à partir d'une teinte à créer.
- Etre capable de réaliser de la teinture en immersion (couleur unie), en écheveau peint et en moucheté (effets) – 3 techniques avec chauffe en immersion et au micro-ondes.

Programme – 1 jour (7h) : Tarif « auto-financement » : 105€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 203€ TTC
Forfait matières premières : 22€

Programme : 7h

1. Connaissance de la matière première

Contenu :

Découverte de l'atelier de teinture et du matériel nécessaire. Préparer des écheveaux pour la teinture.
Enseignement générale sur les différentes familles de fibres et de teinture.
Initiation à la théorie des couleurs et le principe des mélanges en teinture.

2. Réalisation d'un teinte unie

Contenu :

Préparation et réalisation d'un bain de teinture en immersion (chauffe en cuve) à partir d'une couleur déjà existante et/ou créer ses propres couleurs.

3. Réalisation d'effets de couleur

Contenu :

Préparation et réalisation d'un écheveau peint (variegated) puis réalisation d'un écheveau moucheté (speckle dyed) avec chauffe au micro-ondes pour ces deux techniques.
Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires.

* Type de teinture : colorants de synthèse à faible acidité – teintures avec fixation au vinaigre blanc, non-toxiques, sans métaux lourds et respectent les spécifications de la certification Oeko-Tex Standard 100.

Le stagiaire repart avec ses écheveaux teints

Modalités pédagogiques et moyens matériels :

- Modalités pédagogiques :

Notre formation s'articule sur une alternance d'apports théoriques et de pratiques

- Exposés théoriques réalisés par notre formatrice.
- Apport d'expériences de notre formatrice.
- Travaux en groupe et individuellement avec mise en situation.
- Echanges et retours d'expérience entre les participants.
- Exercices d'application permettant aux stagiaires et au formateur d'évaluer les progrès.

- Moyens matériels et supports :

- Teintures « à faible acidité » (colorants de synthèse)
- Plaques chauffantes + cuves et/ou stérilisateurs
- Micro-ondes + filme alimentaire
- Vinaigre blanc ou acide citrique
- Fils non teints (laine de mouton, alpaga, mohair, yack...)
- Petit matériel : pots, cuillères, balance précision...
- Livres thématiques en libre accès pendant la formation
- Supports pédagogiques détaillant la théorie abordée remis à chaque stagiaire

Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'échantillons par chaque stagiaire pour chacune des 3 techniques (unie, peinte et moucheté) puis comparaison et co-évaluation stagiaire/formatrice/co-stagiaires de ces échantillons. Questionnaires de satisfaction écrit, à chaud et à froid.

<p><u>Public visé :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Éleveur ou éleveuse d'ovins intéressé.e par la valorisation de sa laine• Professionnel.les de l'animation, éducateurs & éducatrices spécialisé.es• Intermittent.tes du spectacle (reconstitution)• Créateur ou créatrice/designer ou toute personne avec un projet de transformation de laines locales• Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences <p><u>Pré-requis :</u> aucun</p> <p><u>Accessibilité :</u> Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à ecoledelalaine@gmail.com ou au tél. 05.49.64.37.91</p> <p><u>Validation :</u> Délivrance d'une attestation de formation</p>	<p><u>Délai d'accès :</u> inscription jusqu'à 2 jours avant la date de la session. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.</p> <p><u>Matériel à prévoir par le stagiaire :</u> Masque à poussière, gants, tablier/chemise de protection, crayon/stylo, carnet de note, appareil photo. Formation à couvert mais en extérieur – prévoir vêtements adaptés aux températures.</p> <p><u>Participants :</u> minimum 3 - maximum 6</p> <p><u>Intervenante :</u> Lauren Back : artisan d'art – tisserande et teinturière depuis plus de 15 ans qui a fondé La Maison des Fibres en 2014. Enseignante d'anglais de métier (langue maternelle) auprès de différents publics pendant près de 15 ans et formatrice en tissage depuis 2014. Passionnée de la fibre et des fils depuis toujours et ayant pratiqué à divers niveaux de nombreuses autres techniques liées à la laine et au fil : tri, lavage, cardage, filage, feutre aiguilles, broderie, couture et tricot.</p>
---	--