



## Initiation à la teinture végétale

### Objectif de la formation :

Cette formation permet de découvrir et d'acquérir les bases de la teinture végétale. Elle couvre toutes les étapes de la plante à la laine teinte.

### Compétences visées :

- Etre capable de préparer son fil (mise en écheveau)
- Etre capable de mordancer
- Etre capable de reconnaître des plantes tinctoriales et leur usage
- Etre capable de choisir ses plantes selon le besoin
- Etre capable de choisir la technique d'extraction et de l'effectuer
- Etre capable de choisir son procédé de teinture
- Etre capable de teindre sa laine/fibre animale
- Etre capable d'apporter les finitions à sa teinture

---

Programme – 2 jours (14h) : Tarif « auto-financement » : 210€ TTC – Tarif « prise en charge / financement » : 406€ TTC  
Forfait matières premières : 15€

---

### Programme :

#### Jour 1 : 7h

##### **1. Les laines et la préparation des fibres (3h30)**

Enseignement général sur les fibres laine (différentes races) et poils (mohair, alpaga, lapin angora)

Préparation des fibres selon leur état :

- laine peignée ou cardée en bande
- laine en flocons
- laine en fils – mise en écheveaux et attache pour la teinture

Mordançages :

- mordants sels métalliques (Alun)
- adjuvants végétaux (crème de tartre, ...)

Notions de base à l'atelier :

- L'atelier de teinture et le matériel
- L'eau, les adjuvants, notion de PH, conseils pratiques

## **2. Les plantes tinctoriales et la classification des colorants naturels (3h30)**

Enseignement général avec reconnaissance botanique sur site et récolte de quelques plantes sauvages.

Etude du calendrier des récoltes et de la classification des colorants naturels :

- colorants substantifs (pour teinture sans mordant, dont les indigoïdes)
- colorants à mordant (flavonoïdes, anthocyanes et anthraquinones)
- les tannins (colorants et mordants)

### **Modalités pédagogiques et moyens matériels :**

- Modalités pédagogiques :
  - Enseignement général, exposés théoriques et apport d'expériences de notre formatrice.
  - Travaux pratiques.
  - organisation et sécurité de production de l'atelier
- Moyens matériels et supports :
  - Livres thématiques, supports pédagogiques et échantillonnages
  - laines cardée, fil et dévidoir
  - plantes et adjuvants
  - thermomètre, bandelettes PH, passoires, entonnoir, seaux
  - séchoir, marmite et stérilisateur en nombre suffisant pour la quantité de laine à teindre
  - broyeur, pilon, étuveuse, pinces, cuillères ...

## **Jour 2 : 7h**

### **3. Extraction de la couleur des plantes (2h30)**

Enseignement général et mise en pratique de recette de base sur plantes à flavonoïdes, à tannins et garance (dont certaines récoltées la veille lors de la reconnaissance botanique sur site)

### **4. Procédés de teinture sur les écheveaux et les fibres mordancés la veille (4h30)**

- Bain de couleur :
  - Sur fibres mordancées : recette de base et quelques recettes spécifiques
  - Sur fibres non mordancées : plantes substantives
- Nuançages
- Finitions : avivage, nuançage, classement des échantillons et analyse
- Evaluation de la satisfaction et des compétences acquises par les stagiaires.

### **Modalités pédagogiques et moyens matériels :**

- Modalités pédagogiques :
  - Enseignement général, exposés théoriques et apport d'expériences de notre formatrice.
  - Travaux pratiques.
- Moyens matériels et supports :
  - Livres thématiques, supports pédagogiques et échantillonnages
  - laines cardée et fil
  - plantes et adjuvants
  - une plaque chauffante par stagiaire ou pour 2 stagiaires
  - un point d'eau pour vaisselle et lavage des échantillons
  - séchoir, marmite, stérilisateur, thermomètre, bandelettes PH, passoires, entonnoir, seaux
  - broyeur, pilon, étuveuse, pinces, cuillères ...

## Critères et modalités d'évaluation des résultats :

Réalisation d'un nuancier textile que remporte le stagiaire, comparaison et co-évaluation des échantillons par la formatrice et les autres stagiaires.

Questionnaire de satisfaction écrit

<p><b><u>Public visé :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éleveur ou éleveuse d'ovins intéressé.e par la valorisation de sa laine</li><li>• Professionnel.les de l'animation, éducateurs &amp; éducatrices spécialisés.es</li><li>• Intermittent.tes du spectacle (reconstitution)</li><li>• Créateur ou créatrice/designer ou toute personne avec un projet de transformation de laines locales</li><li>• Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences</li></ul> <p><b><u>Pré-requis :</u></b> aucun</p> <p><b><u>Accessibilité :</u></b> Si vous êtes en situation de handicap, afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter notre référent handicap Lauren Back à <a href="mailto:ecoledelalaine@gmail.com">ecoledelalaine@gmail.com</a> ou au tél. 05.49.64.37.91</p> <p><b><u>Participants :</u></b> minimum 3 - maximum 6</p>	<p><b><u>Délai d'accès :</u></b> inscription jusqu'à 2 jours avant la date de la session. En cas de prise en charge le délai varie en fonction du financeur. Nous contacter pour plus de précisions.</p> <p><b><u>Matériel à prévoir par le stagiaire :</u></b> Crayon/stylo, carnet de note, gants type ménage/vaisselle, tablier/chemise de protection, appareil photo. Formation en partie en extérieur – prévoir vêtements adaptés à la météo.</p> <p><b><u>Validation :</u></b> Délivrance d'une attestation de formation</p> <p><b><u>Intervenante :</u></b> <b>Isabelle Munoz</b> : L'habit en Rose - De son expérience professionnelle dans l'aérien, elle conserve son goût du voyage, de l'international et de la rencontre. Elle apprécie toujours l'organisation et la précision. Elle a aussi pris conscience de l'impact de son activité sur l'environnement, de l'écart des richesses matérielles et spirituelles entre les hommes. Elle a laissé la vitesse et le ciel pour continuer son chemin sur la terre et ralentir pour sentir ...</p>
--	---