

Tissage : les fils, les fibres, les couleurs et leurs interactions

12h/2jrs

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les propriétés de différentes fibres et leur comportement
- Etudier ce qu'est un fil, les différentes manières de le filer et son implication en tissage
- Aborder la couleur et les effets
- Mieux comprendre l'interaction entre tous ces éléments et leur impact sur la pièce tissée.

Déroulé du stage :

Module 1 : Les fibres

Contenu :

- Les différentes types de fibres (cellulose vs animale)
- Les qualités/défauts et qualification des différentes fibres (longues, courtes, microns...).
- Comparaison visuelle et tactile de nombreux échantillons de fibres.

Module 2 : Les fils

Contenu :

- Qu'est-ce qu'un fil ?
- Les types de filage (s/z ; woolen/worsted) et leur importance dans la solidité du fil (échantillons à l'appuie).
- Les différents systèmes de titrage des fils (grosueur).
- Comment associer les fils/fibres – quelles conséquences ?
- Initiation au filage pour mieux comprendre la théorie.

Module 3 : La couleur

Contenu :

- Les bases de la théorie de la couleur.
- Qu'est-ce que l'iridescence ?
- Comment la matière (fibre et filage) impacte la couleur.

